

## قادة الفكر والنضال العربى يؤكدون استحالة الصلح بين العرب واسرائيل

المكة

## حمد الفرحان: سأستقيل من رئاسة الجبهة القومية اذا شاركت احزابها فى الانتخابات

**حشود عسكرية عراقية على الحدود مع كل من سوريا والسعودية والكويت**

تكونت مضافات مطوية من وزير  
الخارجية ان حركة تغييرات  
راسية في السلك الدبلوماسي  
موت تتم قريباً .  
واوضحت للمصانير ان وزير  
الخارجية العتقون فايز الطراونة  
يدرس هذه الايام لجزءه هذه  
التغييرات ، بحيث يتم استبدال  
جميع السفراء الايام تزيد  
خمسهم في مواقعهم عن  
سنوات ، يسراف جدد .  
وبيئت للمصانير ، بان الطراونة  
وضع شروطاً جديدة ان يتسلسل  
منصب سفير .

## السراج وزراء العرب الكلداني

تكون مجلسا مغربية من وزارة الخارجية ان حركة تغييرات واسعة في السلك الدبلوماسي سوف تترك فرينا.

واوضحت المصادر ان وزير الخارجية الكلداني فايز الحارثي يدرس هذه الايام لاجراء هذه التغييرات بحيث تتيح تمت استكمال جميع السفارة الايام تزيد من ختمتهم في موقعهم عن ست سنوات، يسلمه محمد.

ويبحث المصادر، بان الحارثي، سيتشروا جديدة ان يتسلم منصب سفير.

علم متوب الكلداني ان الزائرة الكلتية بدل مجلس لتواب الحالي، سوف تصدر احوال الكلداني والارمين عن الكلداني.

كما علم متوب الكلداني ايضا ان هناك نية ان يترشح الكلداني لقيادة لاجراء تعديل وزاري قريب جدا لى حكومة الكلداني يشمل اربع لى حركات وزارية في الزائرة الاعلام، للبلديات، المالية والاقتصاد والشباب.

وهست المصادر الرسمية المطلعة في ان متوب الكلداني ان مقام الكلداني الذين سيرانجون ترابهم، هم من اعضاء الحزب الوطني الشيوعي، والذين في الرئيس في اجراء هذا التغيير الوزاري، هو اسرناض الحزب المعارضة ومالات حركة الاخوان المسلمين، وذلك من خلال اعضاء الزائد من لموضوعة والحزبية في كل حكومة الكلداني للامانة بمحابة الحزب الوطني الشيوعي.

في مؤتمر الحواريين الفلسطينيين في رام الله

والتي ينبغي ان يصادق عليها  
الجمعية العامة على ان  
تكون بمثابة بيان  
للموقف الذي تتخذه  
الجمعية العامة في  
موضوع حقوق  
الاعراق في فلسطين  
والتي ينبغي ان يصادق  
عليها الجمعية العامة  
على ان تكون بمثابة  
بيان للموقف الذي  
تتخذه الجمعية العامة  
في موضوع حقوق  
الاعراق في فلسطين  
والتي ينبغي ان يصادق  
عليها الجمعية العامة  
على ان تكون بمثابة  
بيان للموقف الذي  
تتخذه الجمعية العامة  
في موضوع حقوق  
الاعراق في فلسطين

الثالثة المجلة أن للشعوب  
حقاً في أن تكون حرة  
وأن تكون لها حكومة  
داخلية، وذلك لتضيق  
على دول أمريكا وجنوب  
أمريكا اللاتينية وعندها  
تتغير ما نسبته 75% من المجلة.













في الواقع العربي  
البعد الأمني الصهيوني



عودة بطرس عودة

أبرز القضايا العربية... البعد الأمني الصهيوني... عودة بطرس عودة

المجد "تحاور كمال خطيب نائب رئيس الحركة الإسلامية في فلسطين" ٤٨  
ما جرى بين العرب واسرائيل ليس سلاما

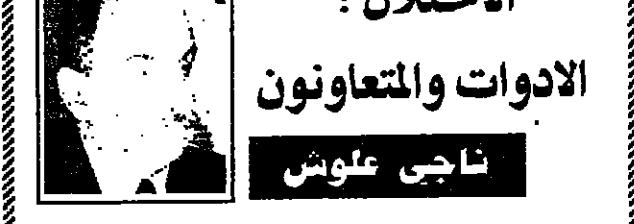


د. كمال الخطيب

المفاوضات في ظل الهيمنة الأمريكية والتمزق العربي تقود الى الاستسلام من يراهن على تأثير اصوات العرب في اسرائيل يراهن على الوهم

الحركة الإخوان المسلمون في الوطن العربي... المفاوضات في ظل الهيمنة الأمريكية...

كل اثنين



الاحتلال : تاجي عولس

عند حدوث أي احتلال... الاحتلال : تاجي عولس

الاحتلال : تاجي عولس... الاحتلال : تاجي عولس

لا تكتسي عمومي ٩٧  
مدھون لون اصفر  
بسر ٤٥٠٠ دينار  
اعضاء جمركي ١٠٠٪

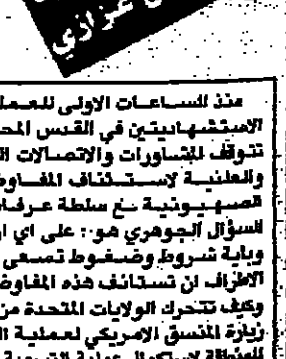
اسرار الاتصالات السرية المصرية  
الأمريكية لاستئناف المفاوضات



تقرير من سفير مصر في تل أبيب يؤكد أن الأمريكان يشغلهم أمن اسرائيل وليس الاستيطان وتنفيد اوسلو عمرو موسى طلب الحل الشامل "وروس" ابلغه ان اولبرايت لن تزور المنطقة الابتزازات فلسطينية

تقرير من سفير مصر في تل أبيب... الاتصالات السرية المصرية... المفاوضات

دولة القاهرة  
من صلاح عزازي



مطالب اسرائيل

مطالب اسرائيل... دولة القاهرة... من صلاح عزازي

الأمريكية لاستئناف المفاوضات... دولة القاهرة... من صلاح عزازي

## الفنانة والمطربة اللبنانية باسكال مشعلاني للمجد:

في دمشق صدح صوت جميل قادم من لبنان العربي... انه صوت الفنانة اللبنانية الصاعدة بسرعة، باسكال مشعلاني... التي كانت اجاباتها من القلب الى القلب... وجسراً متواصلاً مع القارئ الذي يحب الفن اللبناني دماً وعلى طول الخط... وكانت هذه المرة.

ما رايت بالحركة الفنية النشطة في لبنان مؤخراً... لا يوجد حركة فنية نشطة لفناني انطاكية من نفس الجيل... نحن لم نزل ولم ننقص، ومطربنا جيد، إلا أننا لم ننقص... فنحن على سبيل المثال ١٩٩٠ مطربون من نفس الجيل صعدوا سريعاً على الشاشة وما زالت حتى الآن منذ عام ١٩٩٠.

لذا بدأت كانت عام ١٩٩٠... نعم بدأت الغناء عام ١٩٩٠ في صال في ٧/ سنوات بالقرن... كيف تنظرون الى الفن اللبناني الاصيل وكذلك الفن السوري؟

أنا عبت على بيت الرحيباني وبيت الصافي وعبد الحليم حافظ وفائزة احمد... لذلك حافظت على حفظي للفن والتراث الاصلي في الروايات والموسيقى والفلكلور الشعبي، ولكن حاولت تجديد الروايات وغنتها بطريقتي، لأن كل مطرب له لونه وشخصيته التي يضي بها. وفي كل الظروف علينا ان نحافظ على التراث والإصالة.

أما عن الفن السوري فليس هناك فرق بينه وبين الفن اللبناني إلا في الحدود الحدية التي تشتهر فيها محافظة حلب وما عاد ذلك فالفرق واحد من الفلكلور الشعبي والموسيقى والمجناز... ويذكر ان تسمع عدة لهجات لغوية واحدة من لبنان أو سورية أو مصرية وتبقى عائلة بفن الجمهور، لأنها تحتوي على احساس وسبق واحد جميل.

ما رايت بالهوية اللبنانية... إذا كان معنى الأغنية فنيشياً التي تعبر عن حياتنا اليومية وعن احلامنا واماكننا التي يعيشها الشباب من حب وطعم فنن نحن نخرج عن هذه الاشياء اما الأغنية سورية الاغنية والصاحبة فلا اعتبرها اغنية سورية ولا اغنية فلسطينية... من هو ملك الامم من الفنانين ومن تشعرون انهن مناسقات لك؟ كل واحد له جمهور وكل فنان مجتهد لا بد ان يميل، فالن مشوار وبرب طويل ومشي الاعلى فيروز - صباح - فائزة احمد.

## مثل الأعلى فيروز وصباح وفائزة احمد

● ما هو دور الأغنية في خدمة للثقافة الوطنية؟ وهل لك اغنيات وطنية؟  
● ولماذا؟

في الكلمة السابقة السابقة من القلب تخدم الوطن، والكلمة الحلوة التي يوجد فيها مغزى تخدم الوطن أيضاً، وأنا عندما اذهب الى دول أوروبا والعالم واغني للمغتربين هناك اشعر بانني اخدم وطني، فالكلمة التي لها معنى عندما يسمعونها للمغربي والمهاجر عن أرضه نحن الى وطنه ويمنحني الى يعود اليه، وأنا بالأساسية في عذري الكلمة لهم من اللحن الكلمة التي فيها محبة فيها حنان فيها مغزى وطنياً في اغنية وطنية واحدة، يقول:

من قال لك انني لم اغن عن المسرح الشعبي في لبنان فاني اغنيها على تواصل مع الشعب وأنا من عائلتي المسرح وايماناً اوقاتى عندما اكون مع الشعب مباشرة، فقد غنيت قبل ان اتي الى هنا في العراق وكثرة وكثرة، وقد غنيت في عيد النوسبي وعيد الجيش وكثراً، كانت في تواصل مع الشعب ولا اغني دائماً في الفنادق، أما عن الاغنية الشعبية فأنا اغني للفلكلور الشعبي اللبناني ومجنازاً، وعنايتاً فأنا اعشق الاغنية التراثية ولحن ان اغنيها دائماً.

ما هي الجوائز التي نالتها باسكال؟  
حصلت على الجائزة الاولى لاغنية "كبر سن" بولس عام ١٩٩١، وحصلت على الجائزة الثانية لبولس (بنادي) من ميوزك شركة مصر عام ١٩٩١.

ماذا تقولين لقراء جريدة "المجد"؟  
أحب جمهوري الذين ايماناً كان، وأنا في حين كثر في الاربعين تلك سافرت في جولات كثيرة هناك، كما ان اليوم الجديد سيكون في الاسواق بعد ثلاثة اشهر، وكما ذكرت بتمتص ٧/ الحان، وأنا عندما غني شيء جديد اعمد للجمهور وان شاء الله يعجبهم، وايضاً هناك اغنية جديدة للفنان سفير سفير تقول:

سافرت اول مرة... بس هلمرة يا حبيبي اعتبرها اخر مرة

## الكلمة الصادقة تخدم الوطن لا يمكن ان اخفي اي شيء على الجمهور

● ما اخر اليوم لاغيتك؟  
● آخر اليوم في سبسمعة جمهوري اواخر تشرين الثاني المقبل واسمعه كالك قاسي وهو مؤلف من ٧/ اغنيات للملحن سمير السيفير - وجوزيف حجا - وسليم سلامة - ووسام الامين - وسكون هناك نحن نغني جيل وايضاً نحن مصري وطرب شعبي وفلكلور لبناني، ودائماً هناك شيء جديد، وطرباً ساووم بتصورير ٧/ اغنيات بالفيديو كليب بعد انتهائي من حفلاتي في سوريا.

كيف تقيمين تقابل الجمهور السوري معك؟  
عندما اتي الى سوريا اشعر انني ما زلت في بلدي لم يتغير علي اي شيء، فاشعر السوري صديق في احساسه عندما يحب ويحشني مطرباً فهو يحبه من قلبه مباشرة ولا يوجد عنده حيل وسط وعندما اتلقى بالجمهور السوري اشعر بأنه يفرحني بالحب والود وأنا انا ابله ذلك واعشق للشعب السوري النواقي.

كيف وجدت مدينة دمشق؟  
أنا كما قلت لك ان سوريا بلدي فلا اشعر ابدأ بانني غريبة بها، لذلك عندما اذهب الى دمشق لا اشعر أنني قد سافرت، فبغيت ومشيقت بلد واحد، لذلك اجدها جميلة رائعة يشبهنا النواقي واماكنها الخلابة بتراتها الجميل كما ببروت.

ما هي انشغالاتك بالهجرة التي شاركت بها في الوطن العربي او في دول الغرب؟  
طبعاً أنا دائماً اشارك في مهرجان المحبة والسلام في اللاذقية وفي احباء تكرر الحركة التضامنية وقد شاركت بمهرجان فراق بولس - مهرجان العيون - سابقاً لوزن، وايضاً شاركت بمهرجان اليوسيف في سلطنة عمان، ودائماً اغني للجالية العربية في دول الغرب من باريس ولندن وإسترايلا، وأنا بطبيعتي احب للهجرة التي مباشرة لأنها تكون على اتصال مباشر مع الجمهور فلا يمكن ان اخفي اي شيء على الجمهور، لأنني واضحة بسيطة.



باسكال مشعلاني

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## هناك اناي نونج نفسها او منكم اجمل قبيلة



باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## فيلم القوات الجوية جعل من كاتلون نجما سينمائيا

طاعدا وحقق ٣٧ مليون دولار في ٣ ايام



باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## البسمة كتي والفتيات وحسن الزعيم يجتمعون في "حمام اديشاني"



باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## مسلسل ام كلثوم.. مازال يراوح مكانه والخارجة انعام محمد على فريسة الحيرة والقلق



باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.

## باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ

باسكال مشعلاني - كتب الحد حوار عبد الحليم حافظ  
● قاطعتها ولدت لها وما قصة الرقم ٧/ معك؟ ضحكنا وقلت  
● رقم ٧/ هو النصر وان شاء الله دائماً تكون منتصرون.  
● ما هو برنامج باسكال مشعلاني في الأيام القادمة؟  
● بعد حفلاتي في شيرتون دمشق سافرت الى بيروت لاجبي حفلات هناك حراج - وكفرتسيا وبرمانا، بعد ذلك سافرت الى كان في فرنسا ومن ثم باريس وفي نهاية اب القادم سافرت الى لندن ثم اعود بعد ذلك الى بيروت لتصوير البوم الجديد على الفيديو كليب.



# نص تقرير المجلس التشريعي الفلسطيني حول نظام الفساد في السلطة التنفيذية



وشهادات الميلاد، وغيرها ما زال معلناً لدى الطرف الإسرائيلي خلافاً للاتفاقات الوارثة مع الجانب الإسرائيلي من أريد العمل بين وزارة الداخلية ووزارة الشؤون المدنية ووزارة التخطيط والتعاون الدولي وأبلى اليد الطولى في الكثير من القضايا بيد الجانب الإسرائيلي مثل تقييد مكان الإقامة وبيعها الأهوية الشخصية وتغيير سلباً على المواطنين وتجنيد معاملاتهم بسبب الخلافات بين السلطة وإسرائيل حول الرسوم والمواعيد التي يتم فرضها، وعليه فإن اللجنة توصي بضرورة تحويل دور الملف للسلطة الوطنية الفلسطينية بأسرع ما يمكن وعدم إبقائه في يد الإسرائيليين وإنهاء حالة تنازع الصلاحيات بين وزارات متعددة في السلطة الوطنية الفلسطينية.

سابعاً: الجдох والإشراف في المال العام ومن خلال زيارتها لقرى الوزارة في رام الله لاحظت اللجنة أن هناك بعضاً وإسرائيلاً غير مبرر على تأجيل الوزارة ولا يتناسب وإمكانات السلطة المالية المتواضعة، ولا يبرر تلك اعماء الوزارة بأن هذا الأثاث قد تم إغلافه من الرسوم الجمركية بقرار من وزير الشؤون المدنية كونه مستورداً من الخارج.

وبناء على كل ما تقدم من مخلفات صادرة قامت بها وزارة الشؤون المدنية خلافاً للقوانين والأنظمة والتعليمات فإن اللجنة توصي بما يلي: ١- تحميل وزير الشؤون المدنية كامل المسؤولية عن جميع هذه المخالفات اعلاه التي شملت اعداداً صارخاً على المال العام بما يوجب اجراء تحقيق رسمي مع الوزير وبحالة كافة القضايا التي تثير الشبهات الخاطئة العام ومحاسبة من ثبت اندتمهم وفق القانون، حيث خلصت اللجنة إلى وجود شبهات تتعلق بإختلاف على القانون وسوء استعمال السلطة والاستهتار بالأنظمة والقوانين والتعليمات المقررة.

١٩ - وزارة الشؤون ١- قضية المواد التموينية الوارثة من قبل وكالة الغوث والتي تم مصاريفها بعد

مراجعة تقرير رئيس هيئة الرقابة العامة وود: وزارة الشؤون حول قيام جهاز الأمن الوقائي بمصارعة مواد تموينية يتم توزيعها من قبل وكالة الغوث الدولية على اللاجئين الفلسطينيين بحجة تداولها في الأسواق وذلك في كثير من المخازن، تثير اللجنة أن الطريقة التي تم لتعامل بها مع هذه القضية لديها الكثير من الإساءات وسوء التصرف خاصة أن المواد الغذائية لها صلاحية محددة تتراوح ما يتطلب سرعة اتخاذ القرار بهذا الشأن وإن كان من الخائب عدم السليق ومدير الإدارة المالية بقرار الأمن والشروط بتحويل للمسؤولية الكاملة والتقصير نتيجة لتأخرهم في تنفيذ قوات الحسنة الصارح بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٣ حتى ١٩٩٧/٧/٢٩ علماً بأنه قد تم التحقق على المواد التموينية بتاريخ ١٩٩٧/٧/٢١ وهذا أدى إلى إفسادها وإتلافها. صاحبة استخداماً ما شرب في خسارة لخدمة المواطنين ولم يتم التعويض عليها. وفي هذا المجال توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم وتحويل المسؤولية لكل من الجانب العام السابق ومدير الإدارة المالية بقوات الأمن والشروط.

٢- قسم الموزين والمقياسين والوزنات التي أيضاً لجنة أن وزارة التجارة والاقتصاد تتحمل المسؤولية الكاملة عن عدم تنفيذ قرار الرئيس بقتل هذا القسم

بجميع موظفيه إلى وزارة الشؤون المدنية (موظفون سابقاً) والمسألة في ذلك من تاريخ ١٩٩٦/١٠/١٢ حتى ١٩٩٧/٧/١٠، مما ترتب عليه تعطيل العمل في مراقبة

الموزين والمقياسين ومحطات الميزينين واعمال السلطة حول ذلك التقرير.

٣- قضية المحامين الذين تم ترحيلهم بعد مراجعة ملف كل قضية قضائية بهذا الخصوص بالنسبة في توقيع القضية وبيعها خاصة بذلك قرار المجلس التشريعي بهذا الشأن وذلك بالتعاون مع القضاء دون مراعاة على في وزارة المالية وتحديد السيد وكيل وزارة المالية لمساعد محمد جرة (ابو اسامة) مستعملين المال العام في استيراد مادة الطحن وذلك من خلال شركة الجسامة الوطنية لتسليمه الاقتصادية والتي يرأس مجلس ادارتها السيد محمد جرة وشركة السيد ابراهيم وتدخل الوزارة بإغلاق المخابز أمام استيراد هذه المادة محظورين بذلك السوق المحلي لشركة الكوكزة لذا توصي اللجنة بمسؤولي التفتيش على قرار المجلس التشريعي في ١٩٩٦/١٠/١٢ بتاريخ ١٩٩٧/٧/٢١ والمضمن حصص من وزارة الشؤون المدنية والتمويل الاقتصادية بعدم اتخاذ أي إجراء في هذه القضية وبإطالب السلطة التنفيذية بإتخاذ الاجراءات الضرورية اللازمة لوضع حد لهذه التجاوزات. وتوصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

مدير عام وزارة الاقتصاد والتجارة ناصر السراج لوجود شبهات بسوء استعمال

مؤسساته وسوء استعمال المال العام وإغلاق المخابز أمام استيراد مادة الطحن في ظروف غامضة أمام التجار في حين مسح شركة الديرواي بإتخاذ الطحن من توب.

٢٠ - وزارة النقل والمواصلات ١- توصي اللجنة وبناء على ما توصلت اليه من حقائق واستنتاجات بما يلي:

١ - لا يوجد لدى الوزارة سياسة واضحة ونظام محدد بين كيفية التعامل مع السيارات الحكومية من حيث التفتيش وبكيفية استعمالها. إن هناك تفتيشاً جبراً وتجديراً مالية وإدارية خاطيرة توجب التحقيق في هذا الموضوع.

٢ - لا يتحقق في سجلات الوزارة في رام الله التي لجنة أنه لا يوجد لدى الوزارة سجلات محددة يتم تسجيل فيها جميع السيارات الحكومية وخاصة السيارات المستعملة في الدوائر الحكومية، وأنظمة ما أن السلطة الوطنية تقوم بتسجيله تكاليف التأمين والصيانة والمردقات وإعطائها من رسوم الترخيص رغم أن عدداً عديداً من المال العام.

٣ - تبين للجنة أن بعض السيارات الحكومية قد تم نقلها إلى الأردن دون مجوز

مقتضى بيطم وزارة المواصلات وذلك بشكل صريح.

٤ - قامت وزارة المواصلات خلافاً للقانون بتقل ملكية بعض السيارات الحكومية لإشخاص سارية واحدة لاستعمال أي مسؤول من السلطة الوطنية الفلسطينية إذا توصي

الانصراف على المسائل العامة لذا توصي اللجنة ببحر جميع السيارات التي

تشتري باسم السلطة أو تحت السلطة أو أي من وازراتها ومؤسساتها العامة أو

تحتفظها الأمنية والعسكرية وتسجيلها باسم السلطة الوطنية الفلسطينية والتي

تحتفظها أيضاً باسمه وأعماله وتوزيعها وفق الاحتياجات الحقيقية لوزارات

السلطة الوطنية الفلسطينية وأجزائها الأمنية والعسكرية باعتبارها

عامة لها.

كما توصي اللجنة: وزارة المواصلات باستعادة السيارات التي تم نقل ملكيتها

أو نقلها إلى الأردن أو غيرها.

٥ - لم تلتزم وزارة النقل والمواصلات بقرار مجلس الوزراء بعدم تخصيص أكثر

من سيارة واحدة لاستعمال أي مسؤول من السلطة الوطنية الفلسطينية إذا توصي

السلطة وزارة المواصلات باستعادة إذا سيارات إضافية لم منحها لمسؤولين من

السلطة بخلاف هذا القرار.

٦ - لم يتم وزارة النقل والمواصلات بإنشاء دائرة لتفتيش الحكومي في محافظات

السلطة بما أدى إلى تعطيل وتسبب في مجال الصيانة العامة لتلك الحكومي.

٧ - تم حصر الحصص التي ترخيص المركبات في وزارة واحدة خاصة في ورشة

السيارات لجميع محافظات طابع غزة ولا يوجد نظام خاص برسوم الفحص لأي أوتوس

تتخضع من والد حالة ضبط على الطرق وقوانين التي لتفتيش البعثة

أ- لم تعد اللجنة إلى مير لآخر الوزارة في تقرير السيارات في محافظات الشمال

لوجات فلسطينية أسوة بما هو معمول في محافظات قطاع غزة.

٩ - تزكك اللجنة على ضرورة تفعيل الضوابط الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا

توصي اللجنة بمسؤولي الطرق التي تم تنفيذها لتفتيش لتفتيشات

في هذا الامر مع الإخ وزير النقل والمواصلات السيد علي الفواسي.

١١ - تستعجن وزارة النقل والمواصلات على ترخيص بعض

السيارات غير المطابقة للمواصفات وشروط الترخيص (سيارات مساحية ذات الإختلال

المؤقتة) والتي إختلت في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في ظروف غامضة لتثير

السيارات رغم عدم مطابقة الاختلاف وطالبه من مدير عام الجمارك حيازة الرسوم

الجمركية عليها استناداً من القانون تمهيداً لترحيلها كسيارات خروسة لذا





التي هي في الحقيقة من صنع الإنسان، ما يمكن أن يخلق النظام لحادي القلبية وصحيح أيضاً أنها ارتكبت كلورة في تعاملها مع القضية الوحيدة العربية، لكن ذلك لا يؤثر مطلقاً ولا يذبح حقيقة أن مصر حين تمارس سياسات تدفد عملياً إلى تحقيق الأرباح العظمى والعظمى المستقلة لأنها تلقت عليها بالشعوب العربية وصحيح









